



**WEST BENGAL STATE UNIVERSITY**

B.A. General PART-I Examinations, 2016

বাংলা-সাধারণ

বাংলা-প্রথম পত্র

সময়: ৩ ঘন্টা

পূর্ণমান: ১০০

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণ মান নির্দেশ করে।  
পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দাও।

যে-কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১৮×৩ = ৫৪

- (ক) উনিশ শতকে বাংলা গদ্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের লেখকদের ভূমিকা ও অবদান সম্পর্কে আলোচনা কর। ১৮
- (খ) প্যারীচাঁদ মিত্র ও কালীপ্রসন্ন সিংহ-এর গদ্যচর্চার পরিচয় দিয়ে বাংলা সাহিত্যে তাঁদের কৃতিত্বের মূল্যায়ন কর। ৯+৯
- (গ) কবি ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের কবিতা সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করে তাঁকে 'যুগসন্ধির কবি' বলা কতখানি সঙ্গত -তা' বুঝিয়ে দাও। ১৮
- (ঘ) কালগত পারস্পর্যের ভিত্তিতে শরৎচন্দ্রের উপন্যাসগুলির পরিচয় দিয়ে কথাসাহিত্যে তাঁর জনপ্রিয়তার কারণ নির্দেশ কর। ১৮
- (ঙ) রূপক-সংকেতিক নাটক রচনায় রবীন্দ্রনাথের অনন্যতার পরিচয় দাও। ১৮
- (চ) বাংলা ছোটগল্পকারদের মধ্যে তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের স্বতন্ত্রতার দিকটি পরিস্ফুট কর। ১৮

২. যে-কোনো চারটি বিষয় সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ:

৪×৪ = ১৬

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা; সীতার বনবাস; বৃত্তসংহার; সারদামঙ্গল; বিবিধ প্রবন্ধ; সাজাহান; গীতাঞ্জলী; ঘরে বাইরে; প্রাগৈতিহাসিক; নবান্ন; ইছামতী।

৩. উদাহরণ সহ যে-কোন দুটি বিষয়ে টীকা লেখ: ৫×২ = ১০  
ছেকানুপ্রাস, পূর্ণোপমা, যমক, শ্লেষ, প্রতীয়মানোৎপ্রেক্ষা, ব্যতিরেক।
৪. (ক) ট্রাজেডি ও কমেডির বিষয়গত ও আঙ্গিকগত ভিন্নতা সম্পর্কে আলোচনা কর। প্রসঙ্গত, বাংলা সাহিত্যের একটি সার্থক ট্রাজেডির পরিচয় দিয়ে নাটকের ঐতিহ্যে ট্রাজেডি কেন বেশি গুরুত্ব পায় তা বুঝিয়ে লেখ। ৮+১২ = ২০

অথবা

- (খ) যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ১০+১০ = ২০
- (অ) মহাকাব্য বলতে কি বোঝা? সাহিত্যিক মহাকাব্যের লক্ষণগুলি নির্দেশ করে বাংলা সাহিত্যের একটি সার্থক সাহিত্যিক মহাকাব্যের পরিচয় দাও। ২+৩+৫
- (আ) সামাজিক নাটকের বৈশিষ্ট্যগুলি বুঝিয়ে দাও এবং এইসূত্রে একটি বাংলা সামাজিক নাটক সম্পর্কে আলোচনা কর। ৪+৬
- (ই) ঐতিহাসিক উপন্যাস কাকে বলে? এর লক্ষণগুলি নির্দেশ করে একটি সার্থক ঐতিহাসিক উপন্যাসের পরিচয় দাও। ২+৩+৫
- (ঈ) যে-কোনো দুটি বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ: ৫×২ = ১০  
বস্তুনিষ্ঠ প্রবন্ধ; সনেট; রোমান্স; রম্যরচনা।